**Allegato 1 al Regolamento dei Corsi di Master, di Perfezionamento e di Aggiornamento**

PARTE I - INFORMAZIONI GENERALI

|  |  |
| --- | --- |
| **Tipologia di corso** | Corso di Aggiornamento |
| **Titolo del corso** | **Didattica della letteratura inglese - innovazione tecnologica e tecnologia della presenza** |
| **Il corso è** | Nuova attivazione (precedente edizione su piattaforma SOFIA) |
| **Denominazione nell’a.a. precedente** | Didattica della letteratura inglese - innovazione tecnologica e tecnologia della presenza (con attenzione alle lingue e culture di minore diffusione nelle scuole secondarie superiori). |
| **Dipartimento proponente** | Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere (LLCS) |
| **Corso interdipartimentale** | NO |
| **Corso in collaborazione con enti privati e/o pubblici** | NO |
| **Corso in collaborazione con università italiane e/o straniere** | NO |
| **Rilascio titolo congiunto** | NO |
| **Durata prevista** | Due mesi |
| **Date presunte di inizio e fine corso** | 16 novembre 2020 - 18 gennaio 2021 |
| **Sede del corso** | Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere (LLCS) |
| **Segreteria del corso** | per info è possibile contattare il Direttore del Corso prof.ssa Maddalena Pennacchia – maddalena.pennacchia@uniroma3.it |

Direttore del Corso

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Cognome** | **Nome** | **Dipartimento** | **Qualifica** |
| Pennacchia | Maddalena | LLCS | PA |

Consiglio del Corso

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Cognome** | **Nome** | **Dipartimento/Ente** | **Qualifica** |
| **1** | Pennacchia (Presidente) | Maddalena | LLCS | PA |
| **2** | de Marchis | Giorgio | LLCS | PO |
| **3** | Guarducci | Maria Paola | LLCS | PA |
| **4** | Trecca | Simone | LLCS | PA |
| **5** | Vellucci | Sabrina | LLCS | PA |

Docenti dell’Ateneo impegnati nell’attività didattica \*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Cognome** | **Nome** | **Dipartimento** | **Qualifica** | **Numero di CFU impartiti** |
| **1** | Pennacchia | Maddalena | LLCS | PA | 3 |
| **2** | Guarducci | Maria Paola | LLCS | PA | 1 |
| **3** | Vellucci | Sabrina | LLCS | PA | 1 |
| **4** | de Marchis | Giorgio | LLCS | PO | 1 |

*\*Sono indicati i docenti dell’Ateneo impegnati nell’attività didattica della prossima edizione del corso.*

PARTE II - REGOLAMENTO DIDATTICO ORGANIZZATIVO

|  |  |
| --- | --- |
| **Analisi del fabbisogno formativo** | Coloro che sono già docenti della scuola secondaria sono tenuti a un aggiornamento continuo delle proprie metodologie didattiche e il corso intende venire incontro a questo fabbisogno. Per coloro che si stanno formando per l’insegnamento (laureandi magistrali e laureati magistrali), il corso rappresenta un’opportunità di avvicinarsi alle metodologie didattiche più aggiornate, in un ambiente di apprendimento favorevole anche per la presenza di insegnanti già di ruolo.  |
| **Il Corso di Studio in breve** | Il corso di ***Didattica della letteratura inglese - innovazione tecnologica e tecnologia della presenza*** è un corso di aggiornamento per i docenti di lingua e cultura inglese delle scuole secondarie di secondo grado e per futuri insegnanti (laureandi magistrali e laureati magistrali) ideato dal Dipartimento di Lingue Letterature e Culture Straniere dell’Università di Roma Tre. Esso nasce da un progetto pilota finanziato nel 2019/2020 dal Ministero nell’ambito del Progetto Ministeriale denominato ***POT 7 UniSco******- per un inserimento sinergico ed efficace degli studenti delle scuole secondarie negli studi di lingue e culture umanistiche. Strategie d'informazione e formazione.*** La seconda edizione del corso ha ottenuto il patrocinio dell’Associazione Italiana di Anglistica (AIA). |
| **Obiettivi formativi specifici del Corso** | * Il corso, che nasce dalla domanda di formazione e aggiornamento metodologico e disciplinare da parte dei docenti delle scuole secondarie di secondo grado, è volto a far acquisire loro, in quanto **primi orientatori** dei propri studenti, una maggiore **consapevolezza dell’utilizzo e specifica utilità delle letterature per l’insegnamento delle lingue**. Per venire incontro alla crescente esigenza di facilitare la scelta vocazionale degli studenti in uscita dalla scuola secondaria tramite il raccordo con le università (vedi i relativi nuovi Percorsi per le Competenze Trasversali e per l’Orientamento, ex Alternanza Scuola Lavoro a partire dall’anno scolastico 2019/2020) il corso si prefigge:
* 1) di far individuare con chiarezza ai docenti delle scuole secondarie di secondo grado e futuri docenti le differenze fra le due classi di laurea istituite dal Ministero nel 1999 per la formazione nell’ambito delle lingue straniere moderne (L-11 e L-12) [formazione all’orientamento];

2) di aggiornare i suddetti docenti e futuri docenti sulle nuove modalità di insegnamento della lingua tramite la letteratura determinate dall’impatto delle tecnologie digitali sulla cultura umanistica, fenomeno da qualche tempo oggetto di riflessione teorica e metodologica nel settore delle letterature moderne in lingua straniera [innovazione didattica].Tali obiettivi saranno raggiunti attraverso una didattica interattiva e di laboratorio, in presenza e a distanza, e con l'ausilio di specifici strumenti informatici e di materiali didattici multimediali del Centro Multimediale del Dipartimento di Lingue Letterature e Culture Straniere dell’Università di Roma Tre. |
| **Sbocchi occupazionali** | Insegnamento della lingua e civiltà inglese nelle scuole secondarie di secondo grado  |
| **Capacità di apprendimento** | Il corso sviluppa, attraverso una didattica blended, attività mirate, la capacità di apprendimento e di auto-apprendimento dei frequentanti  |
| **Conoscenza e comprensione** | Il corso impartisce una serie di conoscenze su didattica e nuove tecnologie oltre che sull’interdisciplinarietà e ne facilita la comprensione |
| **Capacità di applicare conoscenza e comprensione** | Attraverso una serie di attività mirate, il corso addestrerà i frequentanti a progettare nuove attività didattiche a distanza e in presenza, ad implementare i percorsi didattici interdisciplinari. |
| **Riconoscimento delle competenze pregresse**  | Non previsto |
| **Prove intermedie e finali** | Un progetto didattico da discutere in presenza durante l’incontro di restituzione finale. |
| **Requisiti per l’ammissione** | Laurea Triennale (L-11 e L-12) |
| **Numero minimo e massimo di ammessi** | Minimo 10 Massimo 40 |
| **Criteri di selezione** | Lettera di motivazione (500 parole) |
| **Scadenza domande di ammissione** | 10 ottobre 2020 |
| **Modalità didattica** | Didattica in modalità blended, ovvero convenzionale e teledidattica |
| **Lingua di insegnamento** | Italiano e inglese |
| **Informazioni utili agli studenti** |  |

Piano delle Attività Formative

(Insegnamenti, Seminari di studio e di ricerca, Stage, Prova finale)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Titolo in italiano e in inglese e docente di riferimento** | **Settore scientifico disciplinare****(SSD)** | **CFU** | **Ore** | **Tipo Attività** | **Lingua** |
| Tecnologia della presenza e insegnamento della letteratura IngleseProf. Maddalena Pennacchia | L-LIN/10 | 3 | 6 | Didattica Assistita/ Seminario e esercitazioni | italiano |
| Innovazione tecnologica e insegnamento della letteratura ingleseProf. Maddalena Pennacchia | L-LIN/10 | 6 | Didattica Assistita/ Seminario e esercitazioni | italiano |
| Insegnare la lingua attraverso la letteratura ingleseProf. Maddalena Pennacchia | L-LIN/10 | 6 | Didattica Assistita/ Seminario e esercitazioni | Inglese |
| Insegnare la lingua attraverso la letteratura postcoloniale in ingleseProf. Maria Paola Guarducci | L-LIN/10 | 1 | 6 | Didattica Assistita/ Seminario e esercitazioni | Inglese |
| Insegnare la lingua attraverso la letteratura angloamericanaProf. Sabrina Vellucci | L-LIN/11 | 1 | 6 | Didattica Assistita/ Seminario e esercitazioni | Inglese |
| Percorsi interdisciplinari sulle lingue e letterature a minore diffusione nelle scuole: il portogheseProf. Giorgio de Marchis | L-LIN/08 | 1 | 6 | Didattica Assistita/ Seminario e esercitazioni | Italiano |

Obiettivi formativi

|  |  |
| --- | --- |
| **Attività formativa** | **Obiettivo formativo / Programma** |
| Tecnologia della presenza e insegnamento della letteratura Inglese | Individuare tecniche di insegnamento della lingua attraverso la letteratura inglese in presenza legate alla performance e alla memoria emozionale del discente (il teatro) |
| Innovazione tecnologica e insegnamento della letteratura inglese | Individuare i nuovi strumenti digitali per l’insegnamento della lingua inglese attraverso la letteratura nelle sue varie declinazioni mediatiche |
| Insegnare la lingua attraverso la letteratura inglese | Imparare a progettare nuove attività didattiche con i nuovi strumenti digitali per l’apprendimento della lingua attraverso la letteratura inglese |
| Insegnare la lingua attraverso la letteratura postcoloniale in inglese | Imparare a progettare nuove attività didattiche con i nuovi strumenti digitali per l’apprendimento della lingua attraverso la letteratura inglese |
| Insegnare la lingua attraverso la letteratura angloamericana | Progettare nuove attività didattiche con i nuovi strumenti digitali a disposizione per apprendere la lingua attraverso la letteratura inglese |
| Percorsi interdisciplinari sulle lingue e letterature a minore diffusione nelle scuole: il portoghese |  Implementare nuovi percorsi didattici interdisciplinari volti a diffondere la conoscenza delle lingue e letterature a minore diffusione nelle scuole (Portoghese). |

Tasse di iscrizione

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Importo totale**  | **I rata / II rata** | **Scad. I rata / II rata** |
| Euro 50 | Unica soluzione | 30 ottobre 2020 |

All’importo della prima rata sono aggiunti l’imposta fissa di bollo e il contributo per il rilascio del diploma o dell’attestato.

Le quote di iscrizione non sono rimborsate in caso di volontaria rinuncia, ovvero in caso di non perfezionamento della documentazione prevista per l’iscrizione al Corso.

Esonero dalle tasse di iscrizione

1. Sono previste n. 4 borse di studio con esonero totale per studenti del cdl in LM-37. Le borse di studio, anche quelle finanziate da enti esterni, non sono cumulabili con altri esoneri o riduzioni delle tasse e dei contributi.
2. La selezione verrà effettuata tra gli studenti iscritti con le seguenti modalità:

richiesta della borsa per acquisire i crediti previsti fra le Attività altre del PdS (6 CFU)

Le borse vengono assegnate secondo i seguenti criteri:

1. Voto di laurea triennale
2. esami di profitto nel cdl magistrale nei SSD L-LIN/10, L-LIN/11 e L-LIN/12
3. lettera motivazionale
4. È prevista l’ammissione in soprannumero di un numero massimo di 2 studenti provenienti dalle aree disagiate o da Paesi in via di sviluppo. L’iscrizione di tale tipologia di studenti è a titolo gratuito. I corsisti devono il contributo fisso per il rilascio dell’attestato finale e l’imposta fissa di bollo. Per l’iscrizione dei su citati studenti si applica quanto disposto dalla normativa prevista in merito di ammissione di studenti con titolo estero.